

Tabulace učebního plánu

Vzdělávací obsah pro vyučovací předmět: **Výtvarná výchova**

Ročník: **Kvinta**

Tematická oblast (téma)	Učivo (osnovy)	Očekávané školní výstupy (kompetence)	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
Obrazové znakové systémy	ilustrace povídky z díla anglicky mluvících autorů interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta	žák - pracuje s textem, - v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Integrace s anglickým jazykem
	Praha – věčná inspirace práce ve dvojicích, velký formát vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace	- využívá reprodukce a fotografie, pracuje s textem - při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření - spolupracuje při řešení zadaného úkolu, dokáže obhájit vlastní názor ve dvojici	Osobnostní a sociální výchova Integrace s dějepisem

Tématická oblast (téma)	Učivo (osnovy)	Očekávané školní výstupy (kompetence)	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
Obrazové znakové systémy	<p>inspirace byzantskou mozaikou - koláž z papíru - květinový, ornamentální nebo figurální motiv</p> <p>uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační</p>	<p>- rozpoznává specifičnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci</p>	<p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p>
Znakové systémy výtvarného umění	<p>abstraktní malba na téma emocí</p>	<p>- pracuje s výtvarnými prvky – linií, barvou, tvarem, kombinuje, seskupuje a řadí prvky v ploše a v prostoru</p> <p>- uplatňuje výrazové možnosti barev k osobitému vyjádření</p> <p>- samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</p>	<p>Eviromentální výchova</p>
Obrazové znakové systémy	<p>plakát na maturitní ples masky na maturitní ples</p> <p>interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže nalézt tvůrčí řešení daného úkolu, pracuje s textem - dokáže uplatnit výrazové možnosti barev k osobitému výtvarnému vyjádření - hodnotí a zdůvodňuje vlastní práci, porovnává ji s jiným - ověřuje si komunikační účinek své práce ve veřejném prostoru 	<p>Mediální výchova tvorba mediálního sdělení</p>

Tématická oblast (téma)	Učivo (osnovy)	Očekávané školní výstupy (kompetence)	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
Znakové systémy výtvarného umění	výuková tabule – Řecko práce ve skupinách, velký formát, domalovaná koláž světonázorové, náboženské, filosofické a vědeckotechnické zázemí historických slohů evropského kulturního okruhu	- pro vyjádření vlastních představ vybírá vhodné prostředky, kombinuje je, porovnává jejich postavení ve spolupráci s ostatními ve skupině - své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahu s gotickým uměleckým výtvarným projevem	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
Znakové systémy výtvarného umění	středověký bestiář rezerváž nebo kolorovaná kresba	- dokáže se inspirovat středověkým bestiářem s jeho bájnými zvířaty a nestvůrami a pomocí vlastní fantazie a představivosti vytvoří nové dílo - charakterizuje obsahovou souvislost vlastního vizuálně obrazného vyjádření a konkrétního uměleckého díla a porovnává výběr a způsob užití prostředků	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Integrace s literaturou

Tématická oblast (téma)	Učivo (osnovy)	Očekávané školní výstupy (kompetence)	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
Znakové systémy výtvarného umění	základy dějin umění od pravěku do 15.století návštěvy expozic Národní galerie světonázorové, náboženské, filozofické a vědeckotechnické zázemí historických slohů evropského kulturního okruhu	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl - na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl - je vychováván ke vztahu k výtvarnému umění a jeho odkazu napříč staletími - je vychováván k ochraně kulturního dědictví 	<p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>Mediální výchova</p>
	výtvarné soutěže	<ul style="list-style-type: none"> - je vychováván k zodpovědnosti za splnění úkolů (splnění zadání, termíny, úroveň zpracování, prezentace) - využívá zásad kritického myšlení, reflexe při vlastní tvůrčí činnosti - diskutuje nad vlastní tvorbou i tvorbou ostatních, učí se přijímat kritiku i prosadit vlastní názor - je vychováván k soutěživosti 	Osobnostní a sociální výchova

Tématická oblast (téma)	Učivo (osnovy)	Očekávané školní výstupy (kompetence)	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
Umělecká tvorba a komunikace	umělecký proces a jeho vývoj	<p>- vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti, dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě</p> <p>-vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční</p>	Společný vzdělávací obsah s hudební výchovou

Ročník: Sexta

Tématická oblast (téma)	Učivo (osnovy)	Očekávané školní výstup (kompetence)	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
Obrazové znakové systémy	proměny vodní hladiny inspirace impresionismem uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační	žák - při své práci se inspiruje obrazy vodní hladiny Clauda Moneta - pojmenuje účinky vizuálně obrazného vyjádření impresionismu na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní práci za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání	Enviromentální výchova
	návrh na snowboard vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace	- vědomě vybírá a používá ve vlastní tvorbě vlastní zkušenost z oblasti designu - hledá vztah mezi obsahem, formou a účelem - poznává možnosti designu a jeho místo v životě lidí	
	jak se mi žije v současném světě komiks, kolorovaná kresba interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta	- uplatňuje ve vlastní tvorbě a interpretaci své představy, prožitky, vjemy a získané zkušenosti a pomocí výtvarných prostředků vyjadřuje a zaznamenává svoje smyslové zkušenosti	Osobnostní a sociální výchova kreativita

Tématická oblast (téma)	Učivo (osnovy)	Očekávané školní výstup (kompetence)	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
Obrazové znakové systémy	<p>média, umění a kýč koláž</p> <p>vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže rozpoznat kýč, jeho charakteristiku a vlastnosti - kriticky hodnotí kýč a způsoby jeho užití - rozeznává estetickou hodnotu sdělení ve výtvarném umění - na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, porovná a rozliší osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě 	<p>Mediální výchova</p> <p>Integrace s literaturou</p>
Znakové systémy výtvarného umění	zátiší inspirované kubismem	<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s reprodukcí kubistického obrazu (Picasso, Braque) - chápe vztahy předmětů v prostoru, rozkládá jejich původní tvary a opět je skládá do nových barevných a prostorových souvislostí - nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování vlastního výtvarného vyjádření - experimentuje s materiály, využívá haptické kvality své práce 	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
	<p>geometrické černobílé dělení plochy – inspirace op-artem</p> <p>výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku</p>	<ul style="list-style-type: none"> - při své práci se dokáže osvobodit od zavedeného zobrazování viditelného - využívá poznatků geometrie a optiky - pomocí černobílých obrazců a rastrů dokáže vytvořit iluzi pohybu, vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií 	

Tématická oblast (téma)	Učivo (osnovy)	Očekávané školní výstup (kompetence)	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
Znakové systémy výtvarného umění	můj sen kombinovaná technika	<ul style="list-style-type: none"> - snaží se výtvarnými výrazovými prostředky posílit sílu myšlenky, vytváří rozumem nekontrolovaný proud asociací - nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svého projektu - dokáže uplatňovat symboly, známé ze surrealistického umění 	
	masopustní maska skupinová práce	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže se inspirovat uměním přírodních národů - navrhuje a vytváří vlastní masku s výraznou barevnou i tvarovou expresí - diskutuje nad vlastní tvorbou a tvorbou ostatních - dokáže objasnit podstatné rysy magického a mytického přístupu k uměleckému procesu 	<p>Multikulturní výchova</p> <p>Osobnostní a sociální výchova</p> <p>divadlo, tanec</p>

Tématická oblast (téma)	Učivo (osnovy)	Očekávané školní výstup (kompetence)	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
	zátiší inspirované barokem	<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s reprodukcí obrazu zátiší z období baroka, dokáže se jím inspirovat ve vlastní práci - chápe vztahy předmětů a tvarů v prostoru - prakticky využívá kompozičního principu ve vlastní práci - umí výtvarně rozlišit jednotlivé zobrazené předměty - na příkladech uvádí příčinu vzniku a proměny zátiší v proměnách uměleckých směrů 	Enviromentální výchova

Tématická oblast (téma)	Učivo (osnovy)	Očekávané školní výstupy (kompetence)	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
Znakové systémy výtvarného umění	základy dějin umění od konce 15.století do současnosti návštěvy expozic Národní galerie a výstav současného umění	- na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot	Osobnostní a sociální výchova Mediální výchova – využívání animačních programů galerie
	výtvarné soutěže	- je vychováván k zodpovědnosti za splnění úkolů (splnění zadání, termíny, úroveň zpracování, prezentace) -diskutuje nad vlastní tvorbou a tvorbou ostatních, využívá zásad kritického myšlení -učí se přijímat kritiku a prosadit vlastní názor - je vychováván k soutěživosti	Osobnostní a sociální rozvoj

Tématická oblast (téma)	Učivo (osnovy)	Očekávané školní výstupy (kompetence)	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
Umělecká tvorba a komunikace	role subjektu v uměleckém procesu	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti - uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku, snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí 	Společný vzdělávací obsah s hudební výchovou
	úloha komunikace v uměleckém procesu	<ul style="list-style-type: none"> - objasní podstatné rysy aktuálního postmodernistického přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“ - dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu 	