

UČEBNÍ OSNOVY VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

HUDEBNÍ VÝCHOVA

Obsahové vymezení předmětu

Obsah předmětu hudební výchova vede žáky k **rozvíjení smyslové citlivosti** pomocí hudebních výrazových prostředků, jako je rytmus, harmonie. Poslech hudebních děl.

Učí žáky hudebně se vyjadřovat.

Uplatňuje se nejen sluchové vnímání, ale i vnímání ostatními smysly, například zrak a následné ilustrace textu nebo hudby samotné, vyjádřené mimovolnou až podvědomou kresbou.

Ve výuce se uplatňuje i vlastní **subjektivita žáka**, jeho osobní zkušenost, zážitky, fantazie i emoce, při různých hudebních vyjádřeních, zpěvem, hrou na hudební nástroj a pohybem.

Důležitá je i **komunikace** mezi učitelem a žákem, nebo mezi žáky navzájem, žák se učí nejen interpretovat hudbu, ale i porovnávat práci svých spolužáků se sebou samým, ale přijímat i kritiku.

Výsledky svého projevu prezentuje nejen ve třídě při výuce, ale i na školních akcích (koncerty, akademie, hudební soutěže...), kterých se pravidelně zúčastňujeme.

Organizační vymezení

Výuka probíhá s plným počtem žáků, kteří pracují buď individuálně, ve dvojicích, nebo tvoří společný projekt (sborový zpěv).

Na začátku jsou žáci seznámeni se zadáním práce, nejprve se rozezpívají, dále pracují s písní a textem, rytmizace s Orffovými nástroji na následuje část teorie.

V hudební výchově se žáci setkávají a seznamují s tématy, se kterými se setkávají i v jiných předmětech - v dějepisu, českém jazyku, náboženství i výtvarné výchově – jedná se o tato průřezová témata:

- 1. lidské aktivity a podmínky života a vztah člověka k přírodě – lidové písně**

2. osobnostní a sociální rozvoj

3. multikulturní výchova

S některými z těchto předmětů vytváříme společné projekty, založené nejprve na výuce, poznání a osobní zkušenosti žáka, který své zážitky a znalosti následně uplatní v hudbě.

Výchovné a vzdělávací strategie

1. Kompetence k učení

- Individuální nebo skupinová výuka, vzájemná inspirace žáků.
- Motivace žáků.
- Zadávání společných úkolů.
- Porovnávání výsledků tvůrčí práce.
- Používání slavných hudebních děl při výuce jako zdroje inspirace.

2. Kompetence k řešení problémů

- Učitel zadává úkoly, které žák následně za pomoci hudebních prostředků a uplatnění vlastní individuality a senzitivity plní.
- Vědomé zaměření učitele na uplatnění nejen jeho fantazie, ale i vlastních životních zkušeností žáka.
- Žák je schopen hudebně kombinovat a rozlišit jednotlivé prvky ve vztahu k hudebnímu celku.

3. Kompetence komunikativní

- Učitel podporuje tvořivost a fantazii žáka, používá i výtvarný nebo literární podnět.
- Žáci se podle svých schopností zúčastňují hudebních soutěží.
- Učitel učí žáky komunikovat mezi sebou nad hudebními problémy.

4. Kompetence sociální a personální

- Spolupráce žáků při řešení daného hudebního úkolu, při kolektivní práci debata třídy na zadané téma.
- Žáci se učí respektovat názory druhých a kriticky hodnotit svou práci. Žák zapojuje své názory o hudbě do vzájemné komunikace mezi žáky.

5. Kompetence občanské

- Výchova ke kladnému vztahu k umění a kulturnímu dědictví Návštěva koncertů a kulturních akcí.
- Výchova ke slušnému chování žáků při hodinách, návštěvách výstav nebo koncertů. Podpora vlastní tvořivosti každého žáka s přihlédnutím k jeho individuálnímu citění a vnímání.

6. Kompetence pracovní

- Učitel pravidelným zadáváním úkolů učí žáky základním pracovním návykům.
- Učitel vede žáky k radosti z hudební výchovy a objevení vlastní tvořivosti.

Průřezová témata

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA	kvinta	sexta	septima	oktáva
Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	INT	INT		
Seberegulace, organizační dovednosti, řešení problémů	INT	INT		
Sociální komunikace	INT	INT		
Morálka všedního dne	INT	INT		
Spolupráce a soutěž	INT	INT		

VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH	kvinta	sexta	septima	oktáva
Globalizační a rozvojové procesy				
Globální problémy, jejich příčiny a důsledky				
Humanitární pomoc a mezinárodní spolupráce				
Žijeme v Evropě	INT	INT		
Vzdělávání v Evropě a ve světě	INT	INT		

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA	kvinta	sexta	septima	oktáva
Základní problémy sociokulturních rozdílů				
Psychosociální aspekty interkulturality				
Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi různého kulturního prostředí				

ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA	kvinta	sexta	septima	oktáva
Problematika vztahů organismů a prostředí				
Člověk a životní prostředí				
Životní prostředí regionu a ČR				

MEDIÁLNÍ VÝCHOVA	kvinta	sexta	septima	oktáva
Média a mediální produkce	INT	INT		
Mediální produkty a jejich významy				
Uživatelé	INT	INT		
Účinky mediální produkce a vliv médií				
Role médií v moderních dějinách				