

# Maturitní témata z hudební výchovy

- 1) Vznik hudby a názory na periodizaci jejího vývoje
- 2) Odkaz antické hudby a hudební teorie dalšímu vývoji hudby
- 3) Gregoriánský chorál a jeho úloha ve vývoji hudby, notace
- 4) Rytířská středověká hudba a poezie
- 5) Vznik a vývoj vícehlasu
- 6) Tradice světského umělého vícehlasu
- 7) Česká lidová píseň duchovní (předhusitská a husitská)
- 8) Význam rozvoje hudby v Nizozemí pro hudební život Evropy
- 9) Hudba a skladatelé doby vrcholné renesance
- 10) Rozvoj instrumentální hudby v době baroka
- 11) J.S.Bach a osud jeho odkazu
- 12) G.F. Händel, barokní opera seria a oratorium
- 13) České hudební baroko a klasicismus
- 14) Klasicismus v hudbě
- 15) Vrcholný vídeňský klasicismus – Mozart, Beethoven
- 16) Romantismus v hudbě
- 17) Raný romantismus a hudební přínos jeho představitelů
- 18) Novoromantismus v hudbě, jeho programní tendence
- 19) Opera a její reformátoři
- 20) Romantická hudba v Rusku
- 21) Hudba zlomu 19. a 20. století
- 22) Romantické 19. století v Čechách se zaměřením k vzniku významných hudebních institucí a opery
- 23) Symfonická tvorba v odkazu generací zakladatelů české národní a české moderní hudby
- 24) Sborová hudba a její význam pro českou hudbu
- 25) Skladatel a interpret – sloučení obou typů v jedné osobnosti
- 26) Nové slohové tendence v hudbě 20. století
- 27) Představitelé ruské hudby 20. století
- 28) Světová hudba v období mezi dvěma válkami
- 29) Odraz folklórních inspirací v dílech významných autorů 20. století
- 30) Skladatelé české hudby 20. století